

SERVIÇO EDUCATIVO MASP – PROGRAMAÇÃO ESPECIAL ROMA – A VIDA E OS IMPERADORES

Momento Itália Brasil – de outubro de 2011 a junho de 2012

I. A Exposição

II. Assessoria ao Professor:

Assessoria gratuita, mediante inscrições

Em fevereiro, março e abril, às quintas-feiras das 14h às 16h

Orientação: Christina Moreira Marx

Inscrições : assessoria professor@masp.art.br (80 vagas)

III. Agendamento de Visitas Orientadas:

A partir de 20 de janeiro, com Paulo Portella Filho e Fabiana Vilela

Inscrições: exclusivamente por e-mail: agendamento.roma@masp.art.br

(segunda a sexta das 9h às 12h e das 13h30 às 16h30)

IV. Visitas Orientadas:

Período: de 7 de fevereiro a 20 de abril, exclusivamente pela manhã

Em quatro horários diários: de quarta a sexta-feira das 9h às 10h30 e das 10h45 às 12h15

Grupos Públicos: gratuito | Grupos Particulares: R\$ 10,00 por visitante

V. Conferências, Ciclo de Cinema, Visitas Temáticas, Encontro com o Curador e outras programações:

Acompanhe na página do Serviço Educativo no site MASP

I. A Exposição



Imagem de obra em exposição na mostra Roma – A Vida e os Imperadores

Roma – A Vida e os Imperadores é composta por 370 obras originais provenientes de inúmeras coleções públicas italianas administradas pelas Superintendência para os Bens Arqueológicos da Toscana; Superintendência Especial para o Patrimônio Histórico Artístico e Etnoantropológico e para o Polo Museal da Cidade de Florença; Superintendência Especial para os Bens Arqueológicos de Roma; a Superintendência Especial para os Bens Arqueológicos de Nápoles e Pompéia e pela Superintendência dos Bens Culturais de Roma Capital.

Todas estas ligadas ao **Ministério para os Bens e as Atividades Culturais da Itália**, e foi organizada para o Brasil pelo Professor **Guido Clemente** (ex-Diretor do Instituto Italiano de Cultura de São Paulo entre 2001 e 2004, ex-Secretário de Cultura de Florença e atualmente Professor de História na Universidade de Florença), **Paolo Liverani** e uma grande equipe de colaboradores.

A exposição enfoca os três primeiros séculos do Império Romano, a partir de Júlio César, e está dividida em quatro núcleos principais:



Imagem de obra em exposição na mostra Roma – A Vida e os Imperadores

Entre César e Augusto: O Nascimento do Império

Apresenta a dinastia, a vida e o legado de Júlio César (século I a.C. a III d.C), assim como a guerra dos romanos e a conquista da Gália. Neste núcleo, o público conhece, ainda, grandes monumentos e estátuas romanas. Além disso, conta com referências a Augusto, assim como à religião e à fundação da cidade que se tornaria legendaria.

Nero

O luxo e a opulência que marcaram o legado do imperador Nero, tornado soberano aos 17 anos, estarão presentes neste núcleo, que está exemplificado por um grande número de joias em ouro, prata e esmeraldas, objetos do cotidiano de grande valor e elementos que fazem referência ao universo feminino da época. A riqueza exacerbada eleva Roma, ainda mais, ao status de Império imponente e consolidado.

O Apogeu do Império

No centro de discussão deste núcleo, estão os jogos do Circo e do Coliseu. Neles, a força e o poder se misturam com gladiadores e grandes lutas. Tratam-se das atividades de “pão e circo”, que eram parte da rotina dos romanos nos tempos áureos do Império, e que aparecem representadas, também, na arquitetura. Imagens e artefatos da cidade e do comércio da época, bem como retratos de imperadores e familiares também fazem parte desta parte da exposição.

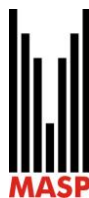
Um Império Multicultural

A última parte da exposição explora as variadas origens dos costumes romanos. Tendo dominado vastas regiões de distintas etnias, em três continentes diferentes – Europa, África e Ásia, **as religiões** (como sincretismo de deuses e introdução de novos cultos, como Mitra e Isis), **os elementos de culturas regionais** (de tribos africanas e comunidades asiáticas) e a **miscigenação de povos** foram fundamentais para a formação multicultural da sociedade romana.

Cada um dos núcleos ainda possui subdivisões que colaboram para o exame de cada tema principal. Arquitetura, escultura, pintura, objetos do uso cotidiano, mosaicos, moedas, jóias, cerâmicas, objetos ritualísticos etc, são algumas das referências do universo material, e imaterial, da vida de Imperadores e habitantes de Roma, que os visitantes vão poder contemplar e estudar nos dois subsolos do museu ocupados pela exposição.

A exposição estará aberta para visita de grupos agendados das 9h às 11h, de terça a sexta feira.

Para o público avulso, a mostra estará aberta das 11h às 18h (com entrada até as 17h) de terça a domingo, e até às 20h (com entrada até às 19h) às quintas-feiras. Na segunda-feira o museu é fechado para visitação.



II. Assessoria ao Professor



Imagens de obras que integram a exposição Roma – A Vida e os Imperadores

Todos os responsáveis por grupos, que desejarem, contarão com assessoria gratuita para desenvolverem mais familiaridade com a natureza da mostra e com as condições de trabalho em parceria com o MASP.

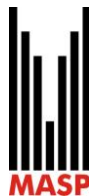
A partir de 26 de janeiro, e sempre às quintas-feiras das 14h às 16h, sob orientação de **Christina Moreira Marx**, serão realizados no Pequeno Auditório do MASP (e eventualmente no próprio recinto da mostra) encontros específicos visando o desenvolvimento de atividades que auxiliem a preparação de grupos em vindas futuras à exposição. 80 vagas por encontro.

Em datas a serem divulgadas na página da exposição no site do MASP serão realizados encontros para professores que contarão também com a participação de **Edna Ande** e **Sueli Lemos**, autoras do livro *ROMA: arte na idade antiga*, recentemente editado pela Editora Callis.

As autoras, junto com **Fernando Burjato**, são também co-responsáveis pela edição do livro com 24 páginas de apoio à exposição e ao visitante infantil e escolar da exposição. Essa mesma publicação, a ser disponibilizada em pdf gratuitamente no site do MASP, será material de apoio também para atividades a serem desenvolvidas com famílias e com grupos em visitas à mostra.

Um catálogo com 320 páginas com textos de Guido Clemente entre outros especialistas nacionais e italianos, com inúmeras ilustrações coloridas das obras expostas, encontra-se à venda na **Loja do MASP**, 1º subsolo.

Os interessados devem realizar solicitação de inscrição pelo e-mail assessoria professor@masp.art.br



III. Agendamento de Visitas Orientadas



Imagem de obra em exposição na mostra Roma – A Vida e os Imperadores

Importante: Os agendamentos de grupos escolares devem ser solicitados exclusivamente por professores e escolas, e não intermediados por agentes de turismo de qualquer natureza.

Para esta exposição, foi criado um e-mail específico para auxiliar os responsáveis por grupos interessados em realizar Visitas Orientadas à exposição com os educadores do Serviço Educativo do MASP: agendamento.roma@masp.art.br

Os procedimentos de agendamento são os mesmos já praticados pelo museu, porém com estas observações:

- As informações sobre EDUCATIVO ROMA estarão disponíveis no site do museu www.masp.art.br a partir de 20 de janeiro, dia também em que terão início os agendamentos de dias e horários de visita;
- O agendamento, na etapa inicial dos procedimentos, se fará apenas por via eletrônica e não por telefone;
- Após solicitação de dia e horários, todos os responsáveis por grupos deverão solicitar e enviar fichas de agendamento preenchidas com especificação de objetivos para a visita;
- As fichas poderão ser solicitadas por email ao museu ou baixadas [aqui](#);
- As visitas somente serão consideradas agendadas quando todas as etapas do ritual do agendamento estiverem confirmadas pelo museu;
- Os agendamentos poderão ser realizados de segunda a sexta, das 9h às 12h e das 13h30 às 14h30.

Fins de semana e feriados:

Os **grupos particulares** – escolares ou não – que só possam visitar a exposição aos sábados e domingos contam com a chance de consultar com antecedência mínima de 15 dias sobre a chance de um agendamento especial para este grupo entre 9h e 11h, com um preço diferenciado de R\$ 20,00 (valor do ingresso individual).

Cada grupo deve ter 20 participantes por horário. Independentemente do número de participantes (até 20 para cada grupo agendado), devem ser comprados 20 ingressos.

Para os **grupos particulares** que só possam visitar a exposição aos sábados e domingos a partir das 11h, mesmo sem agendamento, é desejável que o responsável por este grupo notifique o museu com antecedência de 15 dias para que possam garantir acesso prioritário à aquisição de ingressos e acesso à exposição, evitando eventuais filas na bilheteria ou à entrada da mostra. Se não tomarem essa providência, poderão ter que se submeter às condições existentes naquele momento para o público em geral.

Os **grupos públicos** que só possam visitar a exposição aos sábados e domingos a partir das 11h deverão encaminhar com antecedência para agendamento.roma@masp.art.br a solicitação para obtenção de gratuidade de ingresso e aguardar retorno, por e-mail, ao pedido feito. Esta solicitação deve ser feita em ofício assinado (em papel timbrado da instituição) solicitando a gratuidade além de indicar o número de visitantes, dia e horário pretendido para a visita. Lamentamos informar que se não tomarem essa providência poderão ter que se submeter às condições existentes no momento também para o público em geral, isto é, adquirir os ingressos na bilheteria.

IV. Visitas Orientadas

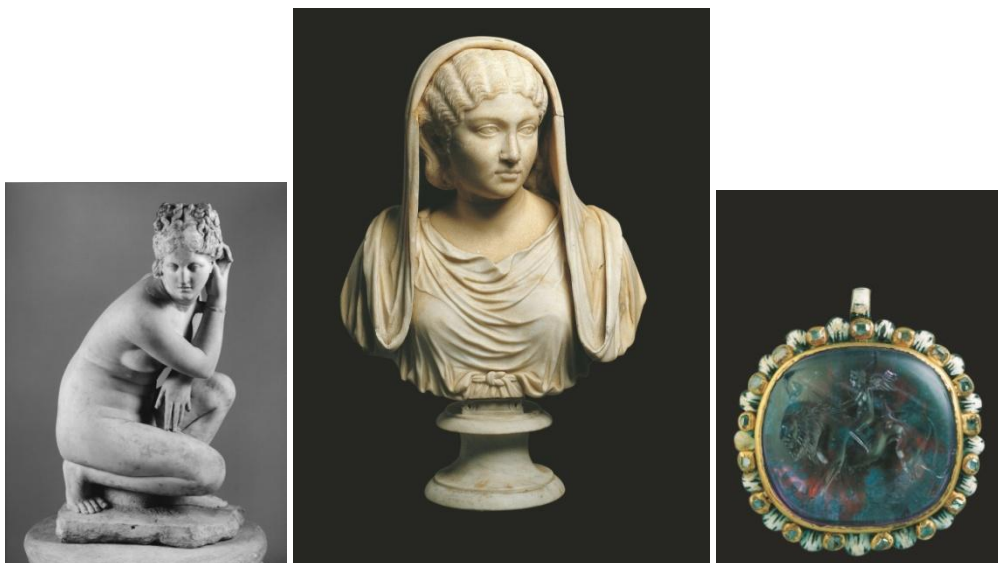


Imagem de obras que integram a exposição Roma – A Vida e os Imperadores

As Visitas Orientadas à exposição seguirão a mesma metodologia de trabalho desenvolvida pelo Serviço Educativo do MASP em suas atividades habituais. Cada grupo agendado será recebido por uma dupla de educadores do museu. O grupo será subdividido em dois e eventualmente em três subgrupos, e todos visitarão, embora em momentos diferentes, toda a exposição.

Uma apreciação artística e estética acompanhará o estudo histórico dos objetos expostos. Os integrantes dos grupos serão sempre incentivados pelos educadores a desenvolverem um importante protagonismo de reflexão, e apreciação, nas atividades empreendidas ao longo de todo o percurso da mostra. No momento do agendamento dos grupos, cada responsável deverá indicar quais são seus principais objetivos para a visita. Esses fatores serão levados em consideração pelos educadores do museu para a proposição de um roteiro para o grupo.

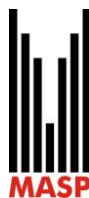
A mostra é extensa, ocupa toda a área expositiva do segundo subsolo do museu e parte do primeiro. Em função do desenho da exposição, a visita em grupo alternará momentos de produção coletiva, para compreensão dos temas dos núcleos principais e familiaridade com os objetos expostos, e momentos de apreciação e leituras de textos realizados individualmente, para que os objetivos propostos para visita possam ser alcançados por professores, pelo museu e pelos visitantes.

Importante:

No período da manhã, após o término do tempo de visita – 1h30 de duração – os participantes do grupo atendido poderão permanecer no espaço expositivo na companhia de seus professores. Os educadores do museu separam-se do grupo atendido para se ocuparem da programação prevista para outros grupos.

Em todos os dias, os grupos do primeiro horário contarão com mais conforto caso desejem continuar, de maneira autônoma, a exploração da mostra após o término da Visita Orientada. Os integrantes do segundo horário de visita, se desejarem permanecer no ambiente expositivo ao final da Visita Orientada, terão também essa chance, porém já contarão com a presença do público visitante avulso (a partir das 11h o Museu está aberto ao público).

É imprescindível que cada grupo venha com um acompanhante adulto a cada 10 participantes agendados. Grupos compostos por crianças de 5 e 6 anos de idade não devem possuir mais que 15 participantes por horário agendado, e cada 5 participantes devem possuir um acompanhante adulto.



As visitas à exposição **Roma – A Vida e os Imperadores** não serão acompanhadas de atividades de ateliê.

Exclusividade:

Para maior conforto dos participantes, as visitas à exposição com acompanhamento do Serviço Educativo do MASP serão realizadas sobretudo no período da manhã, a partir das 9h, quando o museu ainda está fechado para visitação pública. Essa escolha visa garantir maior conforto e privacidade aos participantes dos grupos na maior parte do tempo de visita.

Todas as visitas terão a duração de 1h30. Eventualmente poderão ser agendadas visitas no horário da tarde de quarta a sexta-feira, mas em virtude da grande visitação de público avulso nesse período do dia recomendamos que os responsáveis por grupos evitem agendamentos no período da tarde, e que evitem visitar a mostra às terças-feiras, quando a entrada no Museu é gratuita.

Grupos Públicos contam com a chance de visitar gratuitamente a mostra em outros dias da semana.

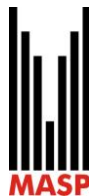
Nos casos escolares, é aconselhável que cada grupo seja formado por alunos de uma mesma série.

Os grupos que desejarem visitar as demais exposições em cartaz no museu, o deverão fazer sob condução dos responsáveis pelo grupo, e também serem divididos em sub-grupos depois da visita à exposição Roma.

Grupos públicos visitam gratuitamente e grupos particulares pagam o valor de R\$ 10,00 por visitante, sendo que os responsáveis pelos grupos estão dispensados de pagamento de ingresso.

Horários semanais – Visitas Simples:

terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
A 9h às 10h30	A 9h às 10h30	A 9h às 10h30	A 9h às 10h30
B 9h às 10h30	B 9h às 10h30	B 9h às 10h30	B 9h às 10h30
C 9h às 10h30	A 10h45 às 12h15	A 10h45 às 12h15	A 10h45 às 12h15
A 10h45 às 12h15	B 10h45 às 12h15	B 10h45 às 12h15	B 10h45 às 12h15
B 10h45 às 12h15			
C 10h45 às 12h15			



V. Conferências, Ciclo de Cinema, Encontro com o Curador:

Como parte da programação das atividades educativas para o público estão previstas outras atividades, como um ciclo de cinema com obras de diferentes diretores e enfoques históricos para temas tratados na exposição; a realização de um ciclo de conferências – abordando aspectos da civilização romana – com especialistas nacionais e italianos; além do **Encontro com o Curador**, atividade destinada especialmente a professores, mas também aberta a interessados em geral. Mais detalhes sobre estas atividades serão colocados no site em breve.

VI. Outras Modalidades de Atendimento ao Público no Recinto da Exposição:

Além das visitas para grupos públicos e particulares, realizadas sob agendamento, o Serviço Educativo vai ainda destinar outras modalidades de atendimento ao público visando apoiá-lo na visita, em necessidades que sejam explicitadas:

Às terças no período da tarde, 2 Orientadoras de Visita estarão disponíveis, no recinto da mostra, para atendimentos individualizados. **Às quartas, quintas e sextas**, sempre às 14h 15h e 16h, serão oferecidas **Visitas Ateliê** com duração de 30 minutos cada, para distintos núcleos da mostra, segundo programação previamente difundida, sempre sob a perspectiva dos procedimentos artísticos envolvidos na confecção das peças expostas.

Aos sábados, domingos e feriados, ainda com a mostra fechada para visitas do público: das 9h30 às 11h, serão oferecidas atividades especialmente desenvolvidas para grupos familiares – adultos e crianças. Os ingressos para essa atividade deverão ser comprados nos dias anteriores à realização da atividade, no horário normal da bilheteria do museu. Serão vendidos como ingressos **Visitas para Família**.

Todos os integrantes da atividade pagam o valor de R\$20,00 pelo ingresso individual. A visita à exposição é exclusiva e todos recebem uma publicação de 24 páginas concebida especialmente para a atividade.

Informações: agendamento.roma@masp.art.br Programa disponível em março e abril, mediante consulta e inscrição. Obs.: Um grupo diário, com 15 participantes.

Visita-aula:

Professores de História do Ensino Médio e do Ensino Superior – e eventualmente outros – que desejarem aproveitar a rica oportunidade de conhecimento gerada pela exposição **Roma – A Vida e os Imperadores** no MASP sendo eles próprios os agentes condutores da visita com seus alunos, poderão fazer mediante agendamento e solicitação especiais. Essas oportunidades serão geradas com exclusividade apenas aos sábados pela manhã.

Nesse horário a visita é privativa e toda a exposição ficará exclusivamente aberta para o grupo agendado, uma vez que o público visitante avulso somente inicia a visita a partir das 11h. Inicialmente o grupo visita a mostra na companhia do seu professor sob supervisão de um integrante do Serviço Educativo do MASP, e depois pode realizar uma finalização dos trabalhos no Pequeno Auditório do MASP.

As atividades são exclusivas e abertas **mediante agendamento** apenas a um grupo de no máximo 40 participantes a cada sábado. Mínimo de 20 participantes. Através do endereço agendamento.roma@masp.art.br será possível solicitar o agendamento para as atividades em **fevereiro** (dias 4, 11, 18 e 25), **março** (dias 3, 10, 17, 24 e 31) e em **abril** (dias 7, 14 e 21).

No recinto da exposição, a visita se desenvolverá das 9h30 às 11h. No Pequeno Auditório, das 11h15 às 12h. Todas as atividades serão supervisionadas por um integrante do Serviço Educativo do museu.

As visitas devem ser agendadas e os ingressos comprados com antecedência mediante depósito bancário ao valor de R\$20,00 por visitante. Os responsáveis pelos grupos não pagam ingresso.